

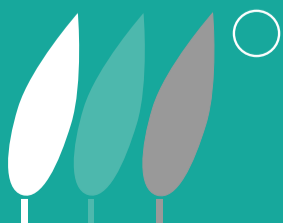
# *IX Fòrum del Patrimoni Literari*

**Editar i publicar**

Dijous 17 d'octubre de 2019  
Sala de Graus  
Facultat de Lletres  
Universitat de Girona

Il·lustració: Marc Vicens

**Càtedra de Patrimoni Literari**  
MARIA ÀNGELS ANGLADA  
CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

## IX Fòrum del Patrimoni Literari

*Editar i publicar*

**17 d'octubre de 2019**

Sala de Graus de la Facultat de Lletres

Universitat de Girona

El Fòrum és una iniciativa creada per a compartir experiències, metodologies, resultats i temàtiques comuns entre centres, institucions i estudiosos dedicats a la gestió del patrimoni literari, en totes les seves manifestacions. Al Fòrum de l'any 2014, vam reflexionar sobre la lectura sota aquest epígraf: "Llegir i després, si de cas, escriure". Vam dedicar el Fòrum de 2015 a "Traduir, la millor manera de llegir". L'any 2016 el vam dedicar a "L'art d'escriure". En el Fòrum de 2017, vam reflexionar sobre "Els papers dels escriptors". En el de 2018 vam treballar sobre "Els anys literaris". Enguany ens aturarem en el paper dels editors i dels curadors de les obres literàries.

Quin impacte tenen les intervencions d'editors i curadors en les obres literàries contemporànies? I en el cas de les obres clàssiques, que formen part de la tradició? Cal actualitzar pròlegs i postfacis, o

s'han de continuar publicant els originals? És millor l'edició de les obres sense crítica literària afegida? O bé les contextualitzacions són necessàries per arribar als lectors del segle XXI? Cal publicar els diferents testimonis d'un mateix text? O cal només conservar-los a fi que siguin útils per a estudis futurs de l'obra? Les línies editorials, poden fer incrementar el nombre de públic lector? Aquestes i d'altres preguntes mirarem de respondre en aquest Fòrum.

En la novena edició del Fòrum del Patrimoni Literari, la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent compta amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) i del Grup de Recerca de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona (UdG).

### Programa

MATÍ

10.00 – 10.30: **Inauguració i presentació**

10.30 – 11.30: «**Patrimoni literari i patrimoni editorial**», a càrrec de Jordi Cornudella

11.30 – 12.00: pausa-cafè

12.00 – 13.30: **Taula rodona de curadors**

- Glòria Casals
- Lluïsa Julià
- Pep Valsalobre
- Joan Ramon Veny

Moderada: Margarida Casacuberta

TARDA

16.00 – 17.00: «**L'aventura del llibre català: de les grans editorials dels anys trenta a les molt petites d'ara**», a càrrec de Julià Guillamon

17.00 – 18.30: **Taula rodona d'editors**

- Mar Carrera (Pol·len Edicions)
- Quim Curbet (Curbet Edicions)
- Jordi Fernando (Editorial Meteora)
- Núria Iceta (L'Avenç / Llegir en català)

Moderada: Anna Perera

### Inscripció gratuïta, a l'adreça [dir.cmaa@udg.edu](mailto:dir.cmaa@udg.edu)

Aforament limitat. Es lliurarà certificat d'assistència a qui s'inscriu i ho sol·liciti abans del dia 16 d'octubre

#### Lloc:

Sala de Graus  
Facultat de Lletres  
Universitat de Girona  
Plaça Ferrater Mora, 1  
17004 Girona

#### Més informació:

[dir.cmaa@udg.edu](mailto:dir.cmaa@udg.edu) - 972 418 960 - [www.udg.edu/cmaa](http://www.udg.edu/cmaa)

#### Organitza:

**Càtedra de Patrimoni Literari**  
MARIA ÀNGELS ANGLADA  
CARLES FAGES DE CLIMENT

Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres



#### Amb el suport de:

